

Une découverte ce François Couture alias Frank [...]

Une découverte ce François Couture alias Frank. D'entrée de jeu la pochette nous le montre seul dans un champ. Une image sobre qui ne laisse aucunement présager le dynamiste débordant de celui-ci.

À la première pièce il nous attrape avec A Little Help From My Friend. On y découvre subito tout le panache vocal de cette belle voix rauque qui arrose l'album. Un amalgame de 12 classiques choisis, qui vogue du rock au blues en passant par un Mercury Blues et Deux Autres Bières d'Offenback ou d'un Born Whith A Broken Heart de Kenny Wayne Shepherd. Plutôt bouillant comme album et les performances sont aussi du rendez-vous avec les collaborations vocales et musicales des Jimmy James, Breen Leboeuf, Angel Forrest et de Carl Tremblay.

Le son est d'une excellente qualité compte tenu de cette production maison et appuyé solidement par ses musiciens The Last Chance avec; Yannick Lavigne à la guitare, Marc-André Bédard à la batterie, Luc Breton à la basse, Jean Tardif aux claviers et François voix et harmonica. Des collaborations aux guitares acoustiques et Dobro principalement dans la pièce The Last Time avec Vincent et Olivier Beaudoin ainsi que que Van et Darren Deleroy. Pour François c'est un rêve qui se concrétise enfin, nous dit-il. On ressent nettement toute la force artistique de ce dernier tout le long d'une des meilleures productions 2004 de chez nous. Je vous invite à visiter son site web au www.frankmusic.net. Vous y entendrez plusieurs extraits. Bonnes écoutes.

Réjean Nadon,
www.lenetblues.com